**Реализация задач музыкального развития детей в соответствии с ФГОС ДО**

(по квартально)

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Тема:** Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь).

**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)**

***Слушание музыки.***

Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, весёлый. Обогащать представления детей о характере музыки (весёлый- спокойный – грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование мажора и минора.). Рассказывать, о чём поётся в песне. Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умения различать плясовую, польку, вальс. Знакомить детей с произведениями, передающими довольно широкий объём переживаний. Развивать эмоциональную отзывчивость. Обогащать детские представления об окружающем. Развивать чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности. Формировать понятие о том, кто создаёт музыку: народ, композиторы. Знакомить с именами композиторов, произведения которых слушают дети. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.-Л.Вивальди, Н.А.Римского-Корсакова и др. развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, хоровое пение взрослых, узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых пьес. Поддерживать желание слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

***Исполнительство и творчество****.*

*Пение и песенное творчество.*

Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трёх, четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно, протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая своё отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, чётко проговаривая слова, смягчая окончания. Расширять певческий диапазон. Побуждать петь детей индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в характере марша, колыбельной, польки, используя в случае затруднения образец педагога.

*Музыкальное движение и двигательное творчество.*

Развивать согласованность движений: двигаться в о с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трёх жанрах музыки: марш – танец – песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера: бодрая, спокойная, лёгкий бег, ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, освоение переменного и приставного шага. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками, и взрослыми. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки. Использовать литературные произведения для усиления восприятия эмоционально-образного содержания музыки, для развития выразительности движений.

*Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.*

Совершенствовать способы и приёмы звукоизвлечения на металлофоне, полученные в старшей группе. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые у ребёнка музыкой приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства. Осваивать понятия о жанрах, структуре музыкальных произведений. Поддерживать интерес к музицированию. Использовать в инструментальной импровизации различные динамические, ритмические и темповые наигрыши.

***Самостоятельная деятельность.***

Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально-дидактических играх и в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим развлечениям и праздникам.

***Праздники и развлечения.***

Углублять представления детей об окружающей природе. Воспитывать добрые чувства у сверстников и взрослых. Побуждать каждого ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника или развлечения. Развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и поступки. Расширять представления о традициях и обычаях народов России. Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.